

An messaggio de pace



Porton de la S-ciara (opera in lavorazione). Foto: Beniamino Sitta.

Có me varde intorno so sta me Val Beluna, no savarie propio dir quale che l'è "la montagna de la me vita" par al fato che me trove a volerghe ben a tute, quasi te la stessa maniera, anca se žerte le ò senpre sol vardade da qua in bass, 'rente la Piave.

Viste da qua, par che le se dàe man o mèjo che le s'inpóie una a l'altra par cénerse sù, e, vardandole le me mét dentro na voia granda de andarghe su tute par viver da vissin quel tant de "fantasioso" che tute le me sa dar.

E... anca sta olta ve parle de la S-ciara, parché voi contarve de n'opera d'arte fata lassù in alto, 'te 'l Porton de la Schiara e che porta le firme de Franco Fiabane, Alvio Bona e Beniamino Sitta.

'Te "La S-ciara de oro", an libro pien d'amore e fotografie de sta montagna dove che al Buzzati te la prima pagina al parla de sto so Schiara, Piero Rossi, che à fat sto libro, al parla anca del parché del nome de sta croda.

Cossì son qua a contar la storia par chi che ancora no la conoss.

Dové saver che San Martin, che l'an-déa a caval par bosch, val e crode, an di al capita so na pi bela montagna che l'è restà incantesemà; da lassù vardandose intorno al vedéa file e file de crode, grande nevere e anca lu: al mar! Che falo San Martin: al taca so sta croda n'anel de fer "na s-ciara" (na s-ciona) cossì co'l sarie tornà da quella banda l'avarie vèst bel che pront n'afar da ligar al so caval. Come che la s-ciara l'è stata fissada eco

FEDE



che la diventa de oro, ma de n'oro cossì lustr che sto slusor al rivéa fin 'te'l pian tant che sta croda l'à ciapà al nome de "S-ciara".

Ancora ancó žerti i spera de catar al posto de sto anel... altri i diss che l'anel de oro, sta s-ciara, la sie diventada de sass e che sie quel tondo, quella finestra natural te na žima che à ciapà al nome de Pala del Balcon.

Par conto méo San Martin l'à tacà la s-ciara propio là: 'te 'l Porton. Sto porton, dison par capirse, che al pol someiarghe a na boca de na galeria alt an vintizinke metri, largo vinti; là intorno ghe n'è žerti bōtoi (sassó grandì) che par che i se sie stacadi da la croda, quando no se sa, e cossì se à formà sto Porton.

Propio su un de quei sassóiera madurà la voia de far an calcossa de bel che restesse 'te 'l tenp a ricordo de sti ani de rabaltó vari, copiando sen'altro l'idea da qualchedun vivest chissà quando che su varie laste qua e là so ste crode de sto mondo i à lassà an calcossa de saludo par chi che rivéa dopo de lori.

Sta bela pensata l'è nata 'te la testa de Beniamino có, in compagnia de Lola, la so cagnéta, e de la so gran passion de andar par crode al féa e al tornéa a far sti tró che porta a la S-ciara.

Chi elo Beniamino Sitta? L'è un che podarie èsser ciamà "Pie veloce" dato che l'è quel che se diss "record" per la traversata de la Schiara. Dirlo cossì senza veder al posto l'è na roba che se val mal a spiegar, se parla de vie ferate, po'

anca chi che conoss i posti i credéa che al disesse bale tant che i à volest verificar, nominando sto "Pie veloce" an vero canpion. Pò Beniamino al ghe vol ben a tute le montagne dândose da far in tante maniere parché le reste nete (pulite).

Cossì al ghe confida a Franco Fiabane la so voia, tant che l'Artista al se inamora de l'idea.

A Belun i sa tuti chi che l'è Franco Fiabane: an Bravo Scultor (co la B de bravo maiuscola).

L'à inparà sta arte da so Pare Alberto. Par i padovani se pol paragonarlo al Strazzabosco, cossì diss Giovanni e Luigina Viel so "Quatro Ciàcoe" del Marz de l'87.

Paolo Rizzi al scrive, in ocasion de na Mostra fata al Museo Diocesano d'Arte Sacra - Sant'Apollonia-Venezia, "Franco Fiabane è uno Scultore legato ai grandi ritmi della natura".

So Mamma, la conta che da céo, co l'andéa a far visita ai soi par žimiteri, intant che Ela la postéa i fior, al so bocéta al coréa a carezar le statuète che la olta prima l'avéa ociolà e carežà.

Un de i so ũltimi laori l'è fat 'te 'n gran bloch de piéra dove che l'à inciso la storia de l'emigrazion - òpera regalada a l'Associazion Emigranti per i ventizinqué ani de fondazion, a Belun, da i emigranti de la Germania. Mi... no sò come che se pol èsser cossì bravi da cavar fora da 'n sass, da 'n toch de legno, o far col bronzo ste forme che le parla...

Tornón al S-ciara. Cossì ècoli lassù... Franco co i so scalpèi al saia sti sassói... gñent da far: sta piera no la se presta al laoro. La delusion l'era 'pena stata iotida dó che Franco vardàndose in giro al finiss col dir: "Beniamino, te me tira an s-

SPERANZA



ciant dret da qua a qua - an dó metri e sessanta par dó e žinquanta... Fàe na pitura 'te 'l Porton".

Tirar dret no l'è stat come dir par sto Beniamino anca se esperto so sto laoro - a ocorest pi de doi quintai de sabia, pi de medo quintal de cemento, na ventina de chili de calžina special, i legni par far sù na spece de pont pa rivarghe col laoro... Bè, diré voialtri co n'elicotero l'è stat presto fat! Inveze nò, sabia e tut l'è sta portà su a spala: an tre ore par rivar al Rifugio 7° Alpini - Pis Pilon e squasi n'altra ora par rivar su al Porton, e i volontari i e stati tanti, compreso al gestor del Rifugio, Sergio Feltrin, che al se à dat da far co braz e magnar par sti portatori, e co lu anca la fameia, al picìol Diego compreso che rivéa sù 't'el posto co an sachetin de dó chili de sabia o col caffè.

Domandar aiuto ai cossì deti "grandi" l'era inganberarse anca 'te'i politici e... có se met de medo la politica, la Poesia la scanpa...

Par preparar al fondo ghe à volest tre di e par far l'òpera altri sinque di.

Prima Franco Fiabane, aiutà anca dal so colaborator Alvio Bona, l'à disegnà al tut e pò laorando la malta dândoghe a questa colori diversi i la à butada sù tuta a colpi de spàtola, ogni colpo al color l'avéa toni diversi che fea risaltar i ciari e scuri in modo che al tut ciapesse forza e par, tut a rilievo.

"Te'l Porton l'è stat piturà: la FEDE,

CARITÀ



la SPERANZA e la CARITÀ n'òpera che no l'à bisonc de spiegazion e che la è stata inaugurada al 22 de setembre '91.

La Fede l'à al fondo de 'n color giallo del sol o de l'oro de la s-ciara de San Martin - la Speranza la è te 'n verde che dà vita e la Carità 'te 'l viola, che fà pensar.

Cossì dés da vari posti de Belun dove che a ocio nudo se vede al Porton de la S-ciara se sa che da là parte an "messaggio de Pace" che vorie aver la forza e la volontà de le Man che lo à fat: disegnà e po' piturà co colori forti, parché anca al vent al se ferme a vardar e lo porte no solo so sta Val Beluna, ma da vent a vent par tut al Mondo.

Luigina Tavi

OFFICINA MECCANICA

di PERNIGOTTO &
FABRIS & C. s.n.c.

VIA VITTORIO VENETO, 8

36034 - MALO (VI)

TEL. (0445) 602168

FAX (0445) 580448

**SBALCHIERO L.
PIETRO & C.
s.n.c.**

**MATERIALI EDILI
PER COSTRUZIONI
E ISOLANTI**

Via Martiri della Libertà, 16

36034 Malo (VI)

Telefono (0445) 602333